

Hémiole

Ensemble vocal

Jubilations

Sweelinck
Victoria
Monteverdi

Avec ce concert, nous vous convions à un grand voyage du Sud jusqu'au Nord de l'Europe passant même par Genève, de la Renaissance en son apogée vers les débuts du baroque et aussi à travers la jubilation intérieure et spirituelle de trois très grands compositeurs de la musique ancienne.

Nous traverserons ainsi la plénitude harmonique de **Tomás Luis de Victoria** (1548-1611), figure centrale de la Renaissance espagnole, qui oeuvra à Madrid mais aussi à Rome, puis l'exubérance polyphonique des psaumes de **Jan Pieterszoon Sweelinck** (1562-1621). Celui que l'on surnommait alors en Europe „l'Orphée d'Amsterdam“, tout Hollandais qu'il était, mit en musique les textes français du Psautier Huguenot de Genève. Nous terminerons avec l'élan créateur du grand **Claudio Monteverdi** (1567-1643), Vénitien sur la fin de sa vie, qui, dans sa *Selva Morale e Spirituale*, apporte à la musique la dynamique novatrice d'une mise en espace et en contrastes des voix et des instruments.



portrait de Victoria



portrait de Sweelinck



Statue moderne de Monteverdi dans un parc à Crémone, sa ville natale.